

# Mistrovství práce s DSLR



[Roman Pihan](#)

Mistrovství práce s DSLR - Roman Pihan ke stažení PDF Fotografie zažila v posledních 10 letech radikální přerod a digitální zrcadlovky se staly fenoménem dnešní doby. Paradoxně však DSLR přináší řadě uživatelům čerstvě po pořízení zklamání ze zhoršené kvality jejich fotografií ve srovnání s kompaktními přístroji. A důvod? DSLR je kreativní nástroj, který dává fotografovi výrazně bohatší prostor pro tvůrčí přístup. Zároveň však vyžaduje mnohem více fotografického umu, znalostí a zkušeností, protože na rozdíl od kompaktních nechává většinu rozhodnutí na fotografovi. Kniha Mistrovství práce s DSLR jako první nabízí opravdu vyčerpávající odpovědi na všechny vaše otázky týkající se práce s DSLR. Jde o původní českou publikaci, na které tým lektorů IDIFu pracoval více než rok. Autorem textu je Roman Pihan, který se problematice práce s DSLR věnuje soustavně již přes pět let a je oblíbeným lektorem kurzů práce s digitální zrcadlovkou v Institutu digitální fotografie. Vaším průvodcem ve světě vlastní kreativní fotografické práce tak bude nejen na slovo vzatý profesionál s vysokou odborností, ale zároveň člověk, který umí své poznatky předat přístupnou a zajímavou formou. V knize naleznete více jak 400 ilustračních fotografií, přes 100 kreseb, grafů a několik desítek tabulek pro pohodlné nalezení všech relevantních informací. Kromě konkrétního a detailního popisu všech funkcí DSLR získáte i podrobného průvodce nákupem objektivů, blesků a dalšího příslušenství. A samozřejmě to hlavní: vše je zaměřeno na využití těchto informací ve vlastní fotografické praxi, proto je knihu možné číst i jako fundovaný výklad

základních pravidel fotografické práce. Čtenářsky vděčná a oblíbená koncepce knihy zůstává, nové vydání obsahuje aktualizované informace zejména z oblasti digitální fototechniky, která se rychle vyvíjí a proměňuje. Zejména se však můžete těšit na zcela nový oddíl Perspektiva a kompozice, který srozumitelně uvádí do této problematiky, jež je klíčová pro každou fotografickou tvorbu. Kniha je přehledně členěna do následujících oddílů: - Jak DSLR pracuje - Objektivy - Expozice - Ostření a hloubka ostrosti - Práce s bleskem - Barva a vyvážení bílé - Zpracování obrazu - Příslušenství DSLR - Perspektiva a kompozice Provedení: rozsah 287 stran formátu 295 x 295mm (plnobarevný tisk na křídový papír v knižní vazbě).

