

Skleněné vánoční ozdoby - Minulost, přítomnost, vize



[Petr Nový](#)

Skleněné vánoční ozdoby - Minulost, přítomnost, vize - Petr Nový ke stažení PDF
České skleněné vánoční ozdoby mají po celém světě nejen mnoho sběratelů a obdivovatelů, ale i kupců. Řemeslná kvalita, technologické finesy, nápaditost dekorů, přijatelná cena, schopní obchodníci, to vše jim stále zaručuje podíl na globálním trhu. Kupodivu k pestré minulosti i současnosti českých skleněných vánočních ozdob dosud v českém jazyce nevyšla jediná souborná publikace, a také zahraniční autoři se jim věnují spíše z pohledu typologického či uměnovědného nežli historického. Protože naše muzeum dnes spravuje největší veřejnou sbírku vánočních ozdob na světě, rozhodli jsme se dluh splatit. Tato kniha skleněné vánoční ozdoby ze srdce Evropy představuje jako životaschopný obor s velmi zajímavou výrobní tradicí. Proto její podtitul zní „minulost, současnost, vize“. Mnohé informace jsou zde publikovány poprvé, jiné v nových souvislostech, samozřejmostí je početná obrazová dokumentace. Součástí publikace jsou texty o počátcích zdobení vánočního stromku, konkrétní historická data k výrobě skleněných vánočních ozdob v Čechách s důrazem na regiony Podkrkonoší a Jablonecka, nechybí typologie ozdob či základní informace o výrobních a dekoračních postupech, profily minulých i současných firem (Václav Berger, DUV, Ornex, Rautis), ozdoby stvořené renomovaným českým sklářským výtvarníkem Milanem Vobrudou žijícím ve Švédsku přímo pro tento projekt nebo

pozoruhodné výsledky studentské soutěže
Mistr křišťálu 2010 pořádané firmou Preciosa
ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie.
Zvláštní zmínku si jistě zaslouží osobně
laděný bilanční text z pera renomované
historičky umění, sběratelky a autorky
několika knih k tématu vánočních ozdob Dr.
Waltraud Neuwirth.

